

PRESENTACIÓN DE ASIGNATURA/MÓDULO

Materia / Módulo	EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL	Pág.	2
Curso / Ciclo	TERCER CURSO DE E.S.O.		
Profesor/a	GABRIEL DE PAZ URUEÑA		

CONTENIDOS

Primera evaluación:

1. Geometría plana.
2. Sistemas de representación.

Segunda evaluación:

3. Elementos de la imagen
4. La imagen en el mundo actual.
5. Análisis de la obra plástica. La composición.

Tercera evaluación:

6. La imagen gráfica.
7. El cómic y la fotonovela.
8. Fotografía y cine.

OBJETIVOS

1. Percibir e interpretar las imágenes y las formas del entorno natural y cultural, potenciando la sensibilidad, la memoria visual y la imaginación.
2. Considerar y apreciar el hecho artístico como fuente de goce estético y como parte integrante del patrimonio cultural, contribuyendo activamente a su respeto, conservación y mejora, enfatizando las manifestaciones propias de nuestra cultura.
3. Aplicar al lenguaje plástico y visual en otras áreas del currículo, estableciendo relaciones con los demás lenguajes buscando el modo más personal y expresivo de comunicar.
4. Adquirir y emplear con precisión la terminología específica del lenguaje plástico y visual.
5. Estimular la expresión creativa valorando la personalidad expresiva, la sensibilidad, la originalidad y el análisis de las representaciones objetivas o subjetivas, individuales o colectivas.
6. Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de expresión y de comunicación que contribuye a superar inhibiciones y, por lo tanto, ayuda al bienestar personal.
7. Respetar y apreciar otros modos de expresión visual y plástica distintos del propio y de los dominantes en el entorno, superando estereotipos y convencionalismos, elaborando juicios y criterios personales que permitan actuar con iniciativa y autonomía.
8. Participar en actividades de grupo planificando individual y conjuntamente las fases del proceso para adecuarlas a los fines que se pretenden conseguir. Adoptar actitudes de flexibilidad, solidaridad, tolerancia e interés, superando prejuicios y rechazando cualquier tipo

PRESENTACIÓN DE ASIGNATURA/MÓDULO

de discriminación.

9. Conocer y aplicar correctamente diversas técnicas y desenvolver destrezas que favorezcan y amplíen la capacidad expresiva, valorando el esfuerzo y el afán de superación que supone el proceso creativo.
10. Hacer uso de los hábitos adquiridos de observación, atención, precisión, pulcritud, reflexión, análisis crítico y revisión en las distintas fases de elaboración de una obra individual o colectiva.

METODOLOGÍA

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, aun sin olvidar el bagaje teórico necesario para poder proceder con coherencia, el punto de partida del aprendizaje teórico será siempre el trabajo práctico. El aprendizaje de estrategias o maneras de proceder para conseguir un resultado se realizará según modelos o ejemplos que sirvan para el ejercicio en clase.

La metodología empleada será activa, exigirá el trabajo personal y colectivo de los alumnos tanto dentro como fuera del aula.

Se transmitirán los contenidos utilizando la pizarra, videos, diapositivas, transparencias, que faciliten la comprensión de la materia por parte de los alumnos, a la vez que se intentará que consigan familiarizarse con estas técnicas de trabajo. La teoría explicada irá seguida de actividades que faciliten su asimilación. Los alumnos deberán, después, ser capaces de realizar, por sí solos o en grupo, los ejercicios propuestos por el profesor, quien posteriormente ayudará a la corrección de los mismos.

-Exposición oral dos contidos.

-Traballos e exposições individuais e grupais.

-Análise e interpretación de obras de arte..

-Visualización de videos y diapositivas.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Será trimestral, sin olvidar e interrelacionar las Unidades Didácticas.

Se evaluarán tanto los trabajos como la actitud, limpieza, orden.

Al ser una asignatura práctica solo serán necesarios los exámenes si el profesor lo cree necesario, en su defecto los alumnos serán evaluados con los trabajos individuales o colectivos.

En general el criterio de evaluación será el siguiente:

- Exámenes o trabajos en su defecto: 75 %
- Participación en la clase: 10%
- Libreta: 5%
- Comportamiento: 5%
- Acudir a las clases con el material necesario: 5%