

PRESENTACIÓN DE ASIGNATURA/MÓDULO

Materia / Módulo	EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL	Pág.	2
Curso / Ciclo	CUARTO CURSO DE E.S.O.		
Profesor/a	GABRIEL DE PAZ URUEÑA		

CONTENIDOS

1. El lenguaje visual.
2. Los elementos gráfico-plásticos como vehículo para el análisis y creación de imágenes.
3. Análisis y representación de formas.
4. La composición.
5. Percepción y representación. El volumen.
6. Procedimientos y técnicas utilizadas en el lenguaje visual.
7. Proceso de creación.
8. Actitudes, valores y normas.

OBJETIVOS

1. Apreciar y disfrutar los fenómenos estéticos.
2. Tomar parte en hechos de carácter artístico potenciando la responsabilidad en el desenvolvimiento de la actividad, el respeto a las diferencias en el grupo y a la comunicación de ideas.
3. Preocuparse activamente por la conservación del patrimonio cultural gallego.
4. Valorar el esfuerzo personal y el afán de superación.
5. Habitarse al análisis y a la investigación con el fin de obtener información par resolver, ampliar y mejorar soluciones estéticas.
6. Analizar los elementos representativos y simbólicos de una imagen.
7. Seleccionar el tipo de línea y textura, adecuándolos a la finalidad expresiva de la representación gráfica.
8. Cambiar el significado de una imagen por medio del c olor.
9. Analizar la estructura de formas de la naturaleza, determinando ejes, direcciones y proporciones.
10. Buscar distintas variables compositivas en un determinado campo visual, teniendo en cuenta los conceptos de encuadre y equilibrio entre todos los elementos constitutivos.
11. Describir, mediante los distintos sistemas de representación, formas tridimensionales elementales.
12. Realizar un proyecto, seleccionando entre los distintos lenguajes gráficos, plásticos y visuales, el más adecuado a las necesidades de expresión.

PRESENTACIÓN DE ASIGNATURA/MÓDULO

13. Saber manejar los distintos materiales e instrumentos adecuados a las diversas técnicas gráficas, plásticas y visuales.

METODOLOGÍA

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, aun sin olvidar el bagaje teórico necesario para poder proceder con coherencia, el punto de partida del aprendizaje teórico será siempre el trabajo práctico. El aprendizaje de estrategias o maneras de proceder para conseguir un resultado se realizará según modelos o ejemplos que sirvan para el ejercicio en clase.

La metodología empleada será activa, exigirá el trabajo personal y colectivo de los alumnos tanto dentro como fuera del aula.

Se transmitirán los contenidos utilizando la pizarra, videos, diapositivas, transparencias, que faciliten la comprensión de la materia por parte de los alumnos, a la vez que se intentará que consigan familiarizarse con estas técnicas de trabajo. La teoría explicada irá seguida de actividades que faciliten su asimilación. Los alumnos deberán, después, ser capaces de realizar, por sí solos o en grupo, los ejercicios propuestos por el profesor, quien posteriormente ayudará a la corrección de los mismos.

-Exposición oral dos contenidos.

-Trabajos e exposiciones individuales e grupales.

-Análisis e interpretación de obras de arte..

-Visualización de videos y diapositivas.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Será trimestral, sin olvidar e interrelacionar las Unidades Didácticas.

Se evaluarán tanto los trabajos como la actitud, limpieza, orden.

Al ser una asignatura práctica solo serán necesarios los exámenes si el profesor lo cree necesario, en su defecto los alumnos serán evaluados con los trabajos individuales o colectivos.

En general el criterio de evaluación será el siguiente:

- Exámenes o trabajos en su defecto: 75 %
- Participación en la clase: 10%
- Libreta: 5%
- Comportamiento: 5%
- Acudir a las clases con el material necesario: 5%