

PRESENTACIÓN DE ASIGNATURA/MÓDULO

Materia / Módulo	EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL	Pág.	3
Curso / Ciclo	PRIMER CURSO DE BACHILLERATO		
Profesor/a	GABRIEL DE PAZ URUEÑA		

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. DIBUJO GEOMÉTRICO

TEMA 1. INSTRUMENTOS DE DIBUJO

Características y empleo.

TEMA 2. TRAZADOS FUNDAMENTALES EN EL PLANO

Paralelas, perpendiculares, mediatrices. Operaciones con ángulos.

TEMA 3. ESCALAS

TEMA 4. CONSTRUCCIÓN DE FORMAS POLIGONALES (i).

Triángulos. Ángulos relacionados con la circunferencia.

TEMA 5. CONSTRUCCIÓN DE FORMAS POLIGONALES.

Cuadriláteros. Polígonos regulares.

TEMA 6. RELACIONES GEOMÉTRICAS.

Proporcionalidad, semejanza, igualdad, equivalencia y simetría.

TEMA 7. TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS

Traslación, giro y homotecia.

TEMA 8. TANGENCIAS

Rectificaciones.

TEMA 9. CURVAS TÉCNICAS

Ovalo, ovoide, espiral y voluta. Trazado como aplicación de tangencias.

TEMA 10. CURVAS CÓNICAS

Elipse, hipérbola y parábola. Definición y trazado.

BLOQUE TEMÁTICO II. GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

TEMA 11. GEOMETRÍA DESCRIPTIVA: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

Fundamentos y características más importantes de cada uno de ellos.

TEMA 12. SISTEMA DIÉDRICO (I).

Representación del punto, recta y plano.

TEMA 13. SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS.

TEMA 14. SISTEMA AXONOMÉTRICO.

TEMA 15. SISTEMA DE PERSPECTIVA CABALLERA.

BLOQUE TEMÁTICO III: NORMALIZACIÓN

TEMA 16. NORMALIZACIÓN.

Principios generales de representación.

TEMA 17. NORMALIZACIÓN.

PRESENTACIÓN DE ASIGNATURA/MÓDULO

Rotulación normalizada.

TEMA 18. NORMALIZACIÓN.

Acotación.

TEMA 19. ARTE Y DIBUJO TÉCNICO. DISEÑO

OBJETIVOS

- Conocer las propiedades de la bisectriz de un ángulo (rectilíneo, mixtilíneo y curvilíneo)
 - Comprender el proceso de construcción de ángulos por suma o resta de otros.
 - Adquirir el concepto de arco capaz de un segmento bajo un ángulo dado.
 - Conocimiento de la media proporcional.
 - Adquirir el concepto de figuras equivalentes.
 - Adquirir el concepto de potencia de un punto respecto de una circunferencia.
 - Utilizar los conceptos de "eje radical" y "centro radical" a la resolución de problemas.
 - Comprender qué es la sección áurea de un segmento y qué proporciones guarda el rectángulo áureo.
 - Adquirir los conceptos de circuncentro, baricentro, incentro y ortocentro de un triángulo y la forma de obtenerlos gráficamente.
 - Comprender las propiedades del triángulo y del cuadrado para construir estos polígonos a partir de unos datos suficientes.
 - Saber construir los polígonos estrellados de un polígono regular.
 - Saber dibujar un polígono regular de n lados, bien por un método geométrico, bien con el transportador de ángulos.
 - Adquirir los conceptos de "proyectividad" y "homografía" y de "forma geométrica".
 - Conocer las transformaciones geométricas "homología" y "afinidad", los elementos que intervienen y la forma de operar en estas transformaciones.
 - Adquirir el concepto de inversión y la forma de obtener la figura inversa de una recta y de una circunferencia.
- Hacer ver al alumno/a que las curvas cíclicas son las trayectorias que describe un punto de una línea que rueda sin resbalar sobre otra. Conocer las aplicaciones de estas curvas en mecánica.
- Como complemento a los conocimientos sobre estas curvas adquiridos por el alumno/a el curso pasado (propiedades y elementos que intervienen en cada una de ellas) el objetivo de esta unidad es resolver problemas relacionados con las curvas cónicas.
 - Profundizar en el estudio de estas curvas con el trazado de tangentes, puntos de intersección con una recta, etc.

METODOLOGÍA

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, aun sin olvidar el bagaje teórico necesario para poder proceder con coherencia, el punto de partida del aprendizaje teórico será siempre el trabajo práctico. El aprendizaje de estrategias o maneras de proceder para conseguir un resultado se realizará según modelos o ejemplos que sirvan

PRESENTACIÓN DE ASIGNATURA/MÓDULO

para el ejercicio en clase.

La metodología empleada será activa, exigirá el trabajo personal y colectivo de los alumnos tanto dentro como fuera del aula.

Se transmitirán los contenidos utilizando la pizarra, videos, diapositivas, transparencias, que faciliten la comprensión de la materia por parte de los alumnos, a la vez que se intentará que consigan familiarizarse con estas técnicas de trabajo. La teoría explicada irá seguida de actividades que faciliten su asimilación. Los alumnos deberán, después, ser capaces de realizar, por sí solos o en grupo, los ejercicios propuestos por el profesor, quien posteriormente ayudará a la corrección de los mismos.

-Exposición oral dos contidos.

-Traballos e exposicóns individuais e grupais.

-Análise e interpretación de obras de arte..

-Visualización de videos y diapositivas.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Será trimestral, sin olvidar e interrelacionar las Unidades Didácticas.

Se evaluarán tanto los trabajos como la actitud, limpieza, orden.

Al ser una asignatura práctica solo serán necesarios los exámenes si el profesor lo cree necesario, en su defecto los alumnos serán evaluados con los trabajos individuales o colectivos.

En general el criterio de evaluación será el siguiente:

- Exámenes o trabajos en su defecto: 75 %
- Participación en la clase: 10%
- Libreta: 5%
- Comportamiento: 5%
- Acudir a las clases con el material necesario: 5%